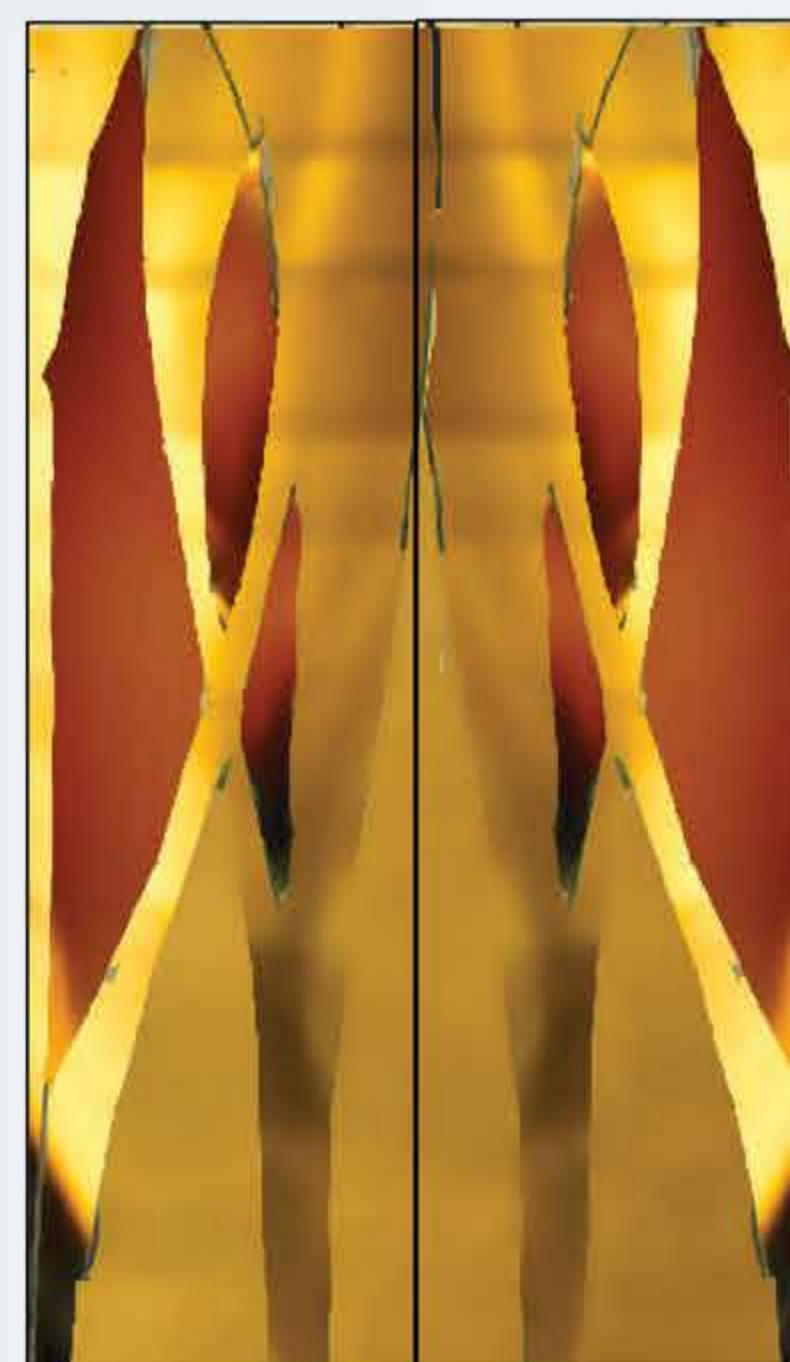
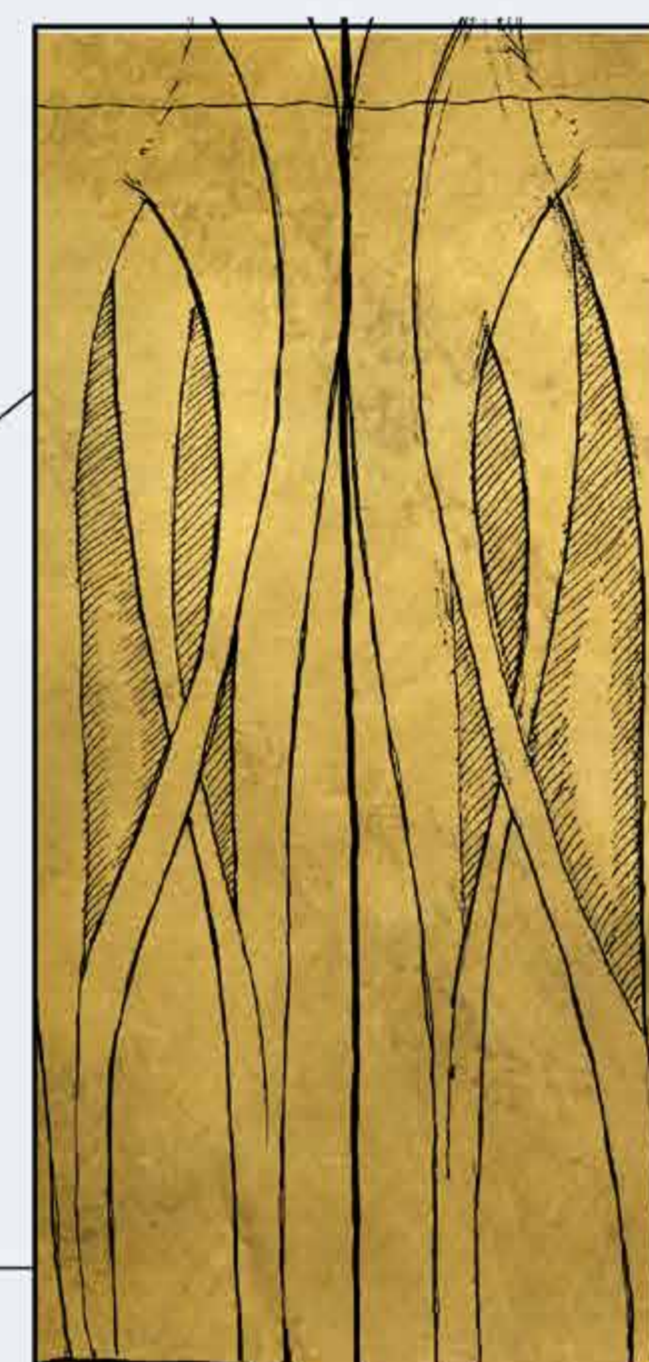
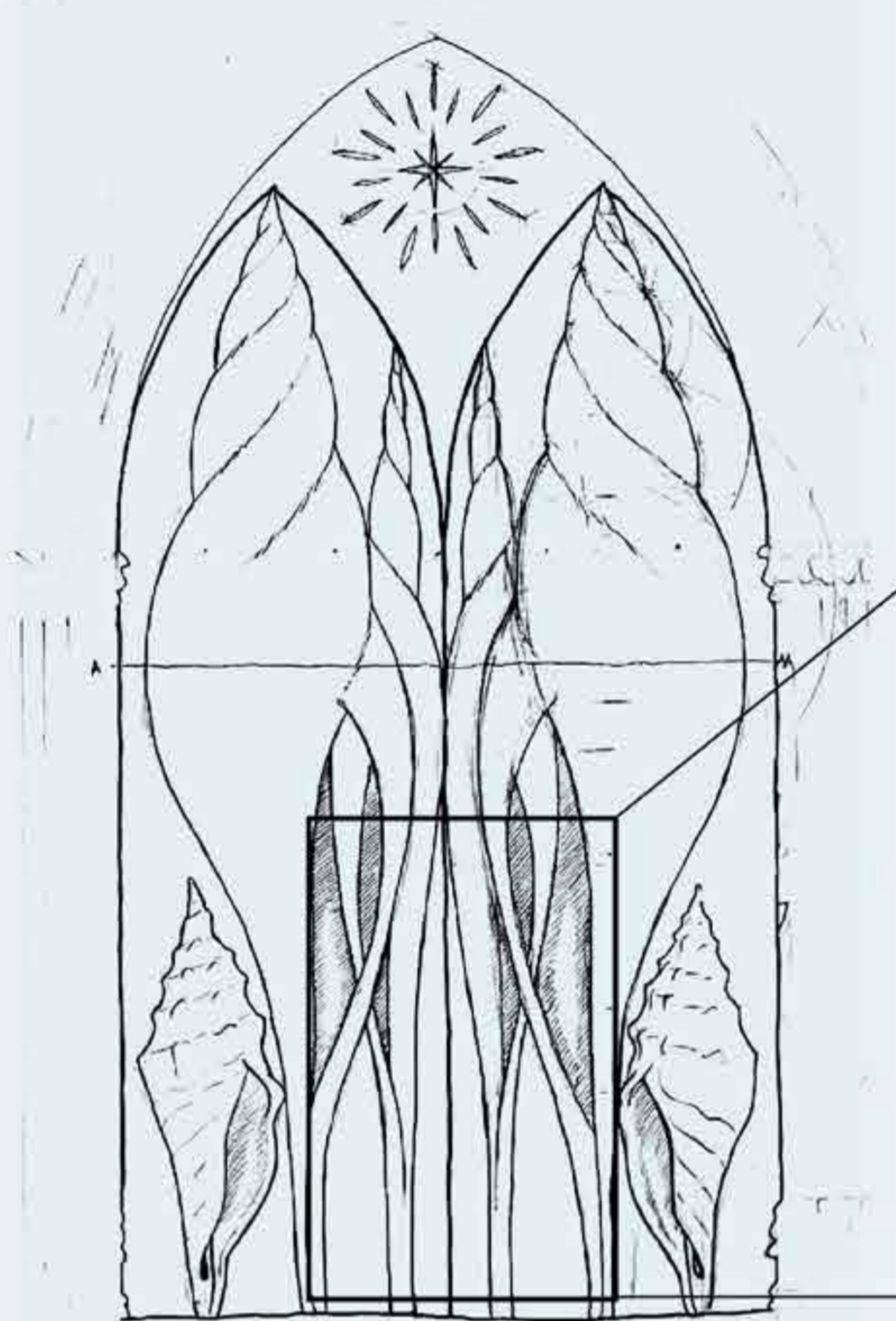
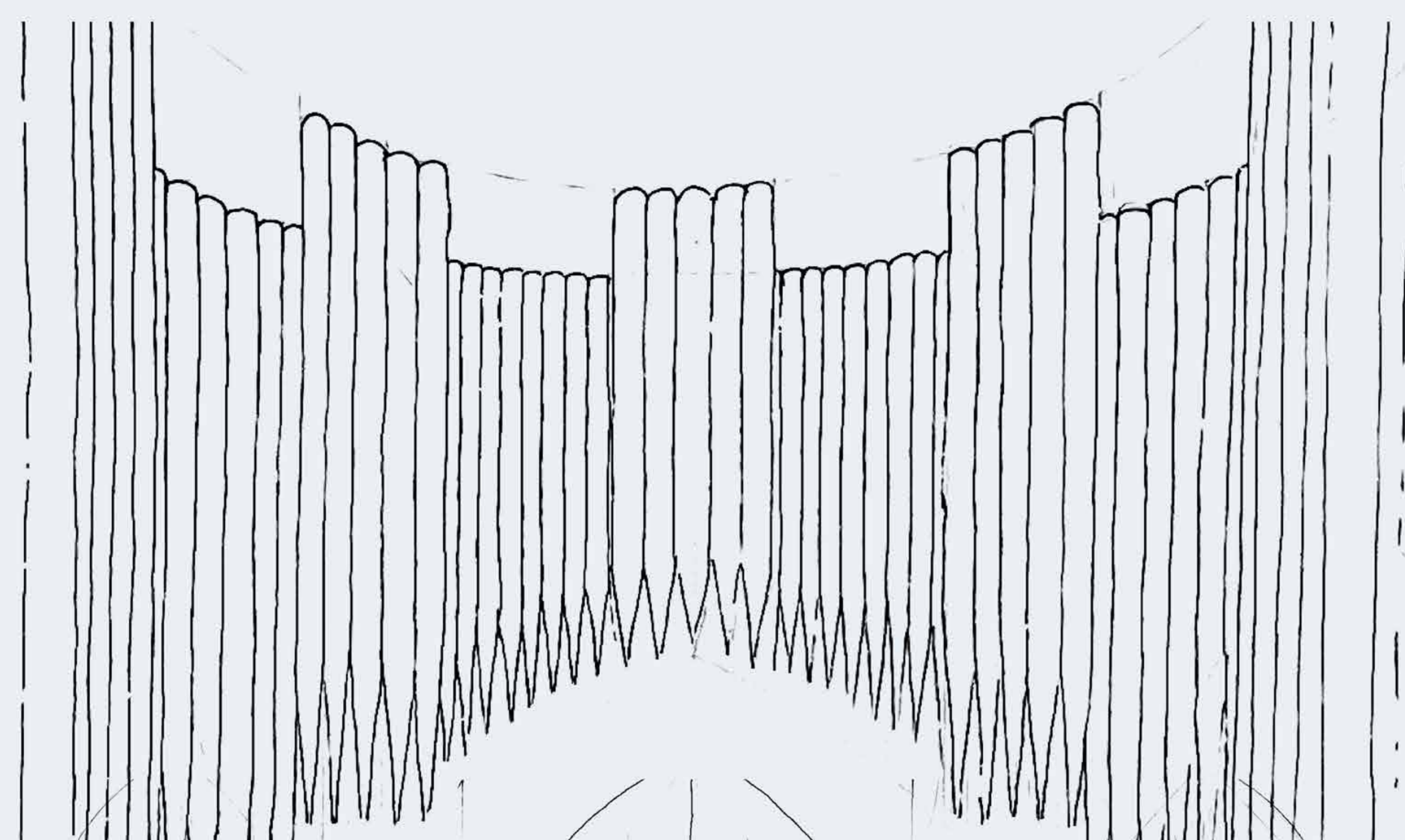
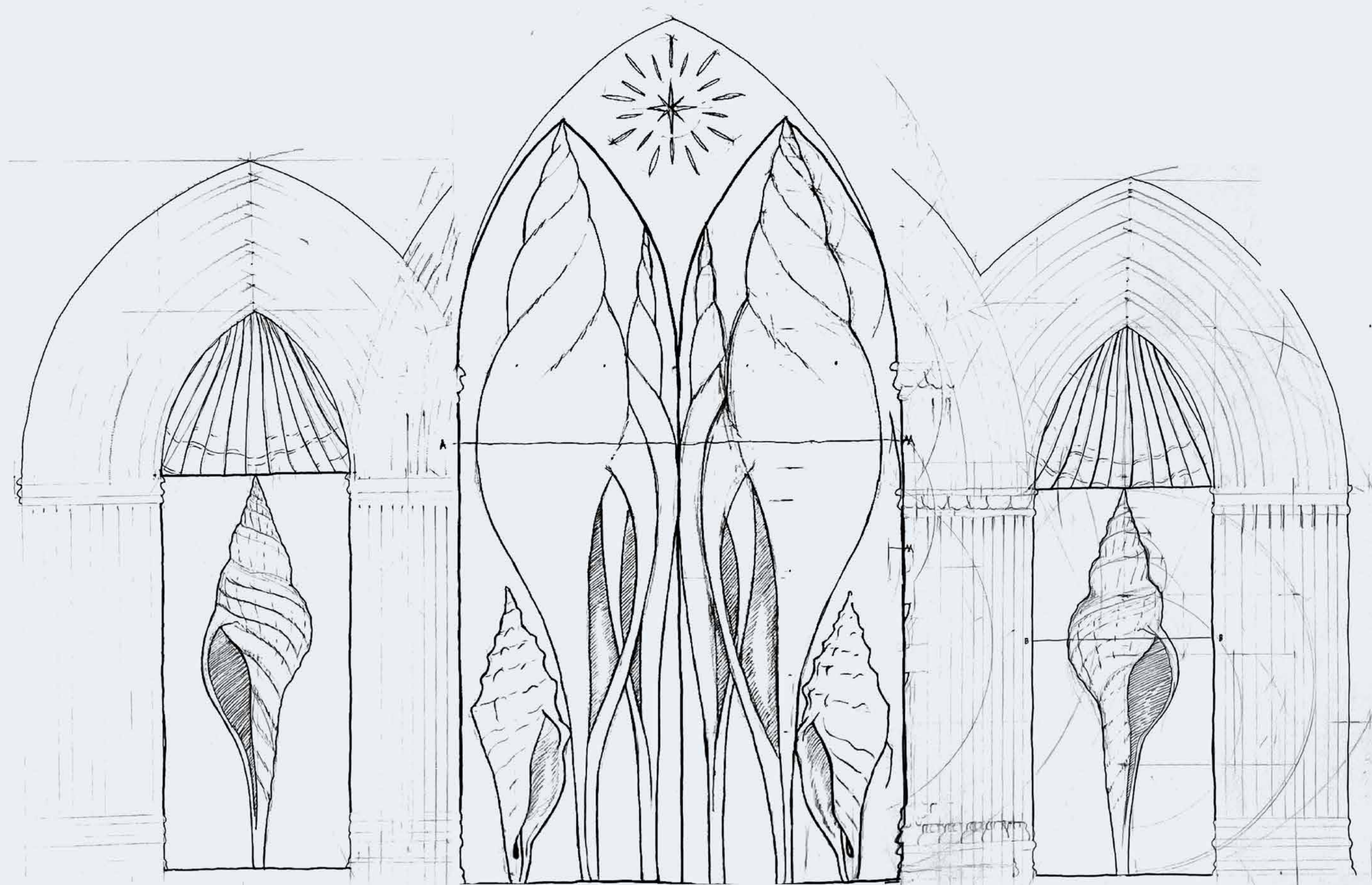
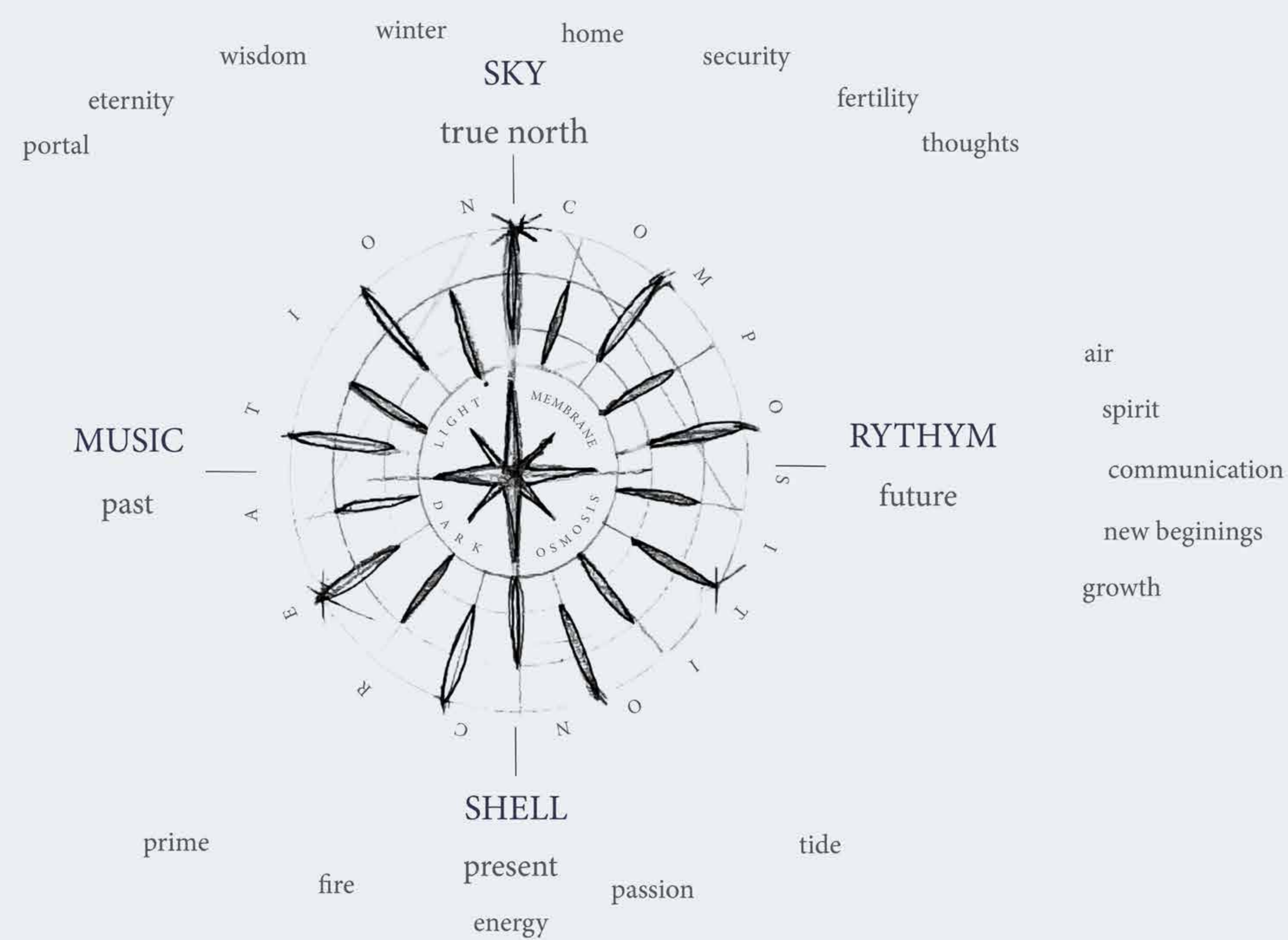


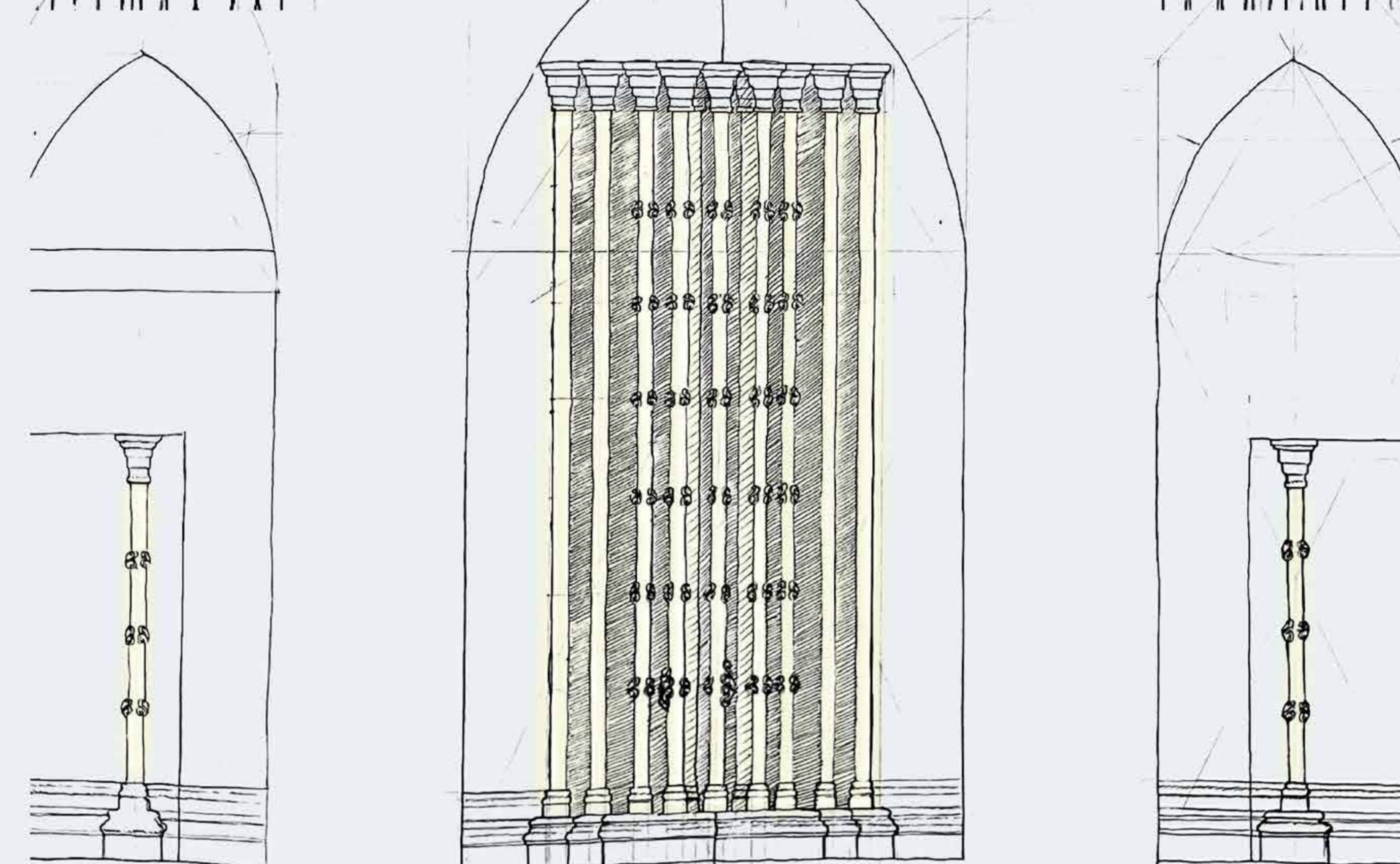
# STELLA POLARIS

Stella Polaris er vores ledestjerne. Den har siden tidernes morgen vist os mennesker retning om det er på vores vej over havet igennem natten eller på symbolsk vis når vi er faret vild i vores indre landskab.



Dørenes ydre overflade laves i hamret messing. Den æstetiske vision for dørene er at sammenholde det rene og subtile og dog bærende af imponant mægtighed.

Funktionalitet og Åbninger. Et stort dørhåndtag byder alle velkommen i kirken.



Den rytme af marmorstænger der præger ydersiden af kirken, bliver på Indersiden af kirkedørene oversat til lysende rør i formationer.

08

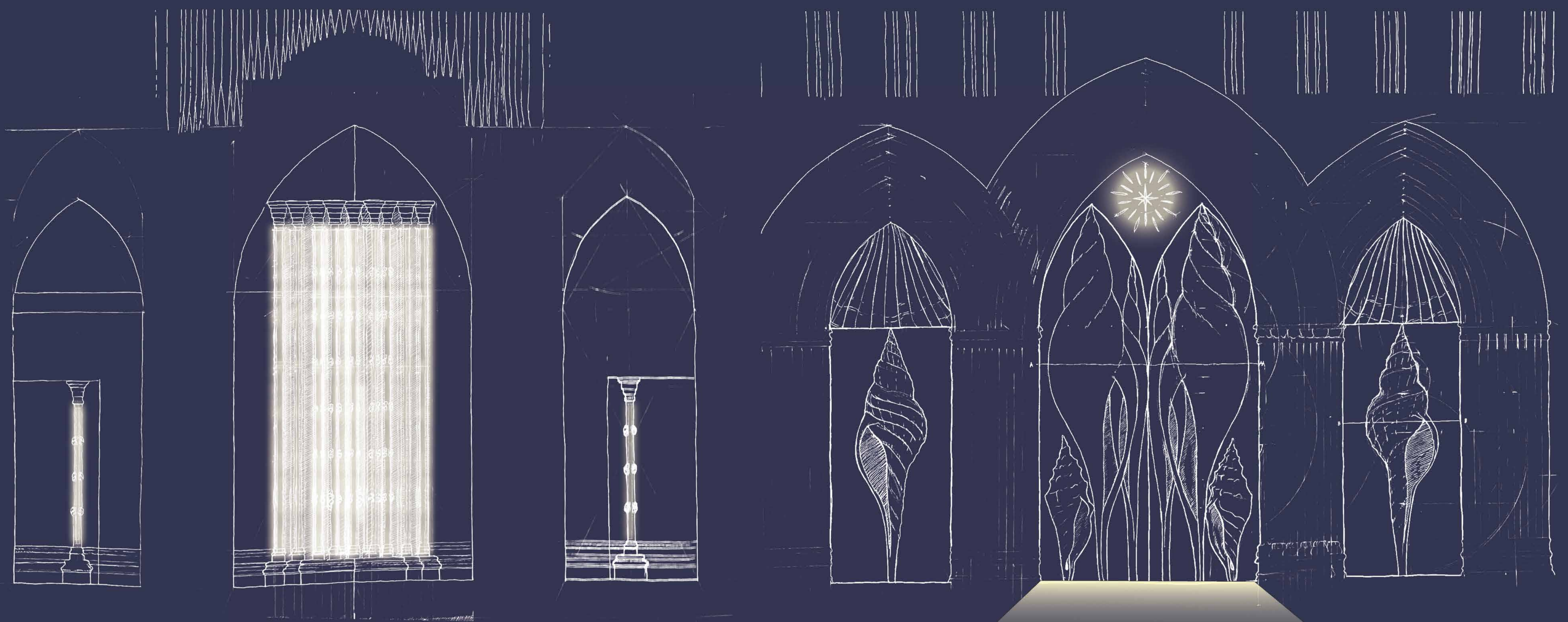
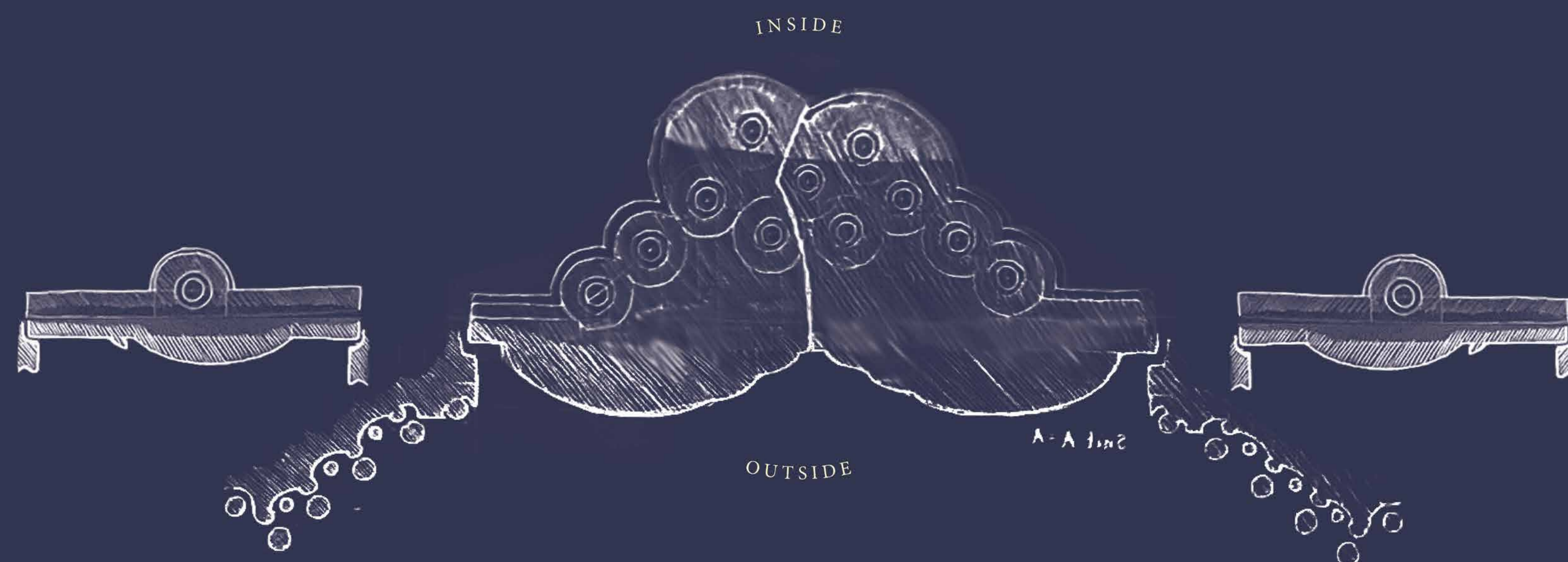
## Kirstine Roepstorff [ DANMARK ]



Kirstine Roepstorff (f. 1972) er en dansk billedkunstner som bor og arbejder i Fredericia. Roepstorff har lang erfaring med kunstnerisk arbejde i offentlige rum og har gjort en række omfattende offentlige projekter siden hun gik ud fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 2001. Roepstorff har hatt en aktiv udstillingspraksis og repræsenterede Danmark på den 57. Veneziabiennalen med udstillingen «INFLUENZA: Theatre of Glowing Darkness» i 2017. Hun har også været aktiv i Norge, hvor hun bl.a. har udstillet og er repræsenteret i Nasjonalmuseets samling og har utført verket Cosmic Dance for Fjellhamar skole i 2021.

# STELLA POLARIS

# NIGHT VISION



## LYSET

Lyset i Nordstjernen er temperaturfølsomt. Desto koldere termometret viser, desto klarere og mere lysende stråler stjernen. Lyset igennem den store dør siver ud og kan ses fra pladsen, når der er aktivitet i kirken. Lyset på indersiden af dørene, kan justeres i intensitet og farve. Det kan tilpasses årstiden, højtiden og kirkens momentane behov.

## MØRKET

Kirkes døre stråler og gløder. I de mange af årets mørke timer, lyser dørene udvendigt og indvendigt og sender signal til de forbi-passerende på torvet, om at kirken er åben, og at der er aktivitet i kirkerummet. De, der opholder sig i kirken, vil opleve, at dørene er membranen mellem den ydre - og den indre verden.

## Stella Polaris

Porten til det høye Nord. Lys og klang. Komplexitet og enkelhet. Over de sentrale dørene lyser Nordstjernen når mørket senker seg. Nidarosdomen kan betraktes som en symbolsk terskel, en åpning til det store Nordriket. Konkyljen er en gave fra havet. Et magisk objekt, som sender ut endeløs musikk fra fjerne land

og fra havets mystiske dyp. Konkyljens strukturer er selve begrepet på naturens gjennomgripende intelligens, orden og skjønnhet. Konkyljen er tid og rom, den er klang i harmoni formet i et nesten sublimt objekt som rommer stor kompleksitet i den fineste enkelhet. Spiralstrukturen til konkyljen symboliserer

uendelighet. Sett i sammenheng med Nidarosdomens billedlige og karakterfylte fasade, er det vanskelig å ikke oppleve konkyljene som abstraksjoner over menneskelig representasjon.