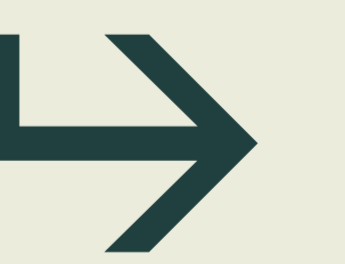


09

Marius Engh [NORGE]



Marius Engh (f.1974) er født, bor og arbeider i Oslo. Han er billedkunstner, og arbeider med utgangspunkt i gjenstander og fortellinger knyttet til interiør, arkitektur og tegnlære (semiotikk). I tillegg til at han stiller ut aktivt i inn- og utland, har han utført verk for Toldirektoratet i Oslo (2020), samt Ørland Flystasjon i Trøndelag (2022). Engh har en mastergrad fra Kunsthøgskolen i Oslo, som han fullførte i 2002.



Kunnskapens tre / Tre kors på Golgata

Engh betrakter dørene i Vestfronten som et tosidig triptykon i hans forslag, kjent fra middelalderens altertavler. Motivene han har valgt å arbeide fram er lagvise og sammenstilte fremvisninger av dualitet og treenighet fra kristen symbolikk og ikonografi, med fokus på treet's symbolske betydning. Kunsten

på dørene går i dialog med fasadens eksisterende tematikk, som billedlig og arkitektonisk er strukturert rundt idéen om et tre. Treet, som samler og forgrener figurer i det kristne landskapet, symboliserer spirituell vekst. Forslaget skildrer Eva og Adams møte med Kunnskapens tre, mens baksiden av dørene har korset

sentralt, omgitt av mønstre som representerer den guddommelige treenighet, kirkerommets oktagonkapell, døpefonten, og helgenen Olavs skrud.

Materialer: Gran, smijern, glass, bronse, maling og forgyldning.